

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Колосок» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательно- речевому направлению
развития детей города Заозерного»

РАССМОТРЕНО
педсоветом МБДОУ
«Детский сад «Колосок»
г.Заозерного»
Протокол № 1 «30» 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад
«Колосок» г. Заозёрного»
Е.Л. Новикова
«31» 08 2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОМПЛЕКСНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА

по нетрадиционной технике рисования
«Цветные ладошки»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: разноуровневая

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы - 1 год

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Фисенко Юлия Николаевна

Заозерный
2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная комплексная программа «Цветные ладошки» имеет художественную направленность, ориентирована на развитие художественного вкуса, эмоциональной сферы, художественных склонностей и способностей детей дошкольного возраста, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Новизна программы носит корпоративный характер, так как является новшеством для МБОУ Д/с «Колосок». Программа основана на организации разнообразных нетрадиционных видов детской творческой деятельности (граттаж, рисование пеной, объемные краски, рисование крупой, рисование пальцем, ладонью, точками и т.д.) и ориентируется на индивидуальные особенности каждого, обеспечивает становление личности.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного (нетрадиционного) развития детей дошкольного возраста, материально-технические условия для реализации которого имеются на базе нашего детского сада.

Отличительные особенности данной дополнительной программы от уже существующих программ данного направления в том, что главным приоритетом выбрано именно нетрадиционные техники рисования (граттаж, рисование пеной, объемные краски, рисование крупой, рисование пальцем, ладонью, точками и т.д.), которые сложно осуществить при большом количестве детей.

Программа является разноуровневой:

- для детей 5-6 лет - стартовый уровень;
- для детей 6-7 лет - базовый уровень.

Обучение по программе «Цветные ладошки» будет актуально для детей 5-7 лет, посещающих/не посещающих дошкольное учреждение, заинтересованных в изучении нетрадиционных техник рисования, умеющих/не умеющих рисовать.

Наполняемость групп:

- для детей 5-6 лет - 10 человек;
- для детей 6-7 лет - 10 - 12 человек.

Прием и зачисление детей проходит по желанию родителей (зарегистрировавшихся и записавшихся в группу на сайте Навигатор Красноярского края). Набор проводится для детей 5-6 лет и 6-7 лет.

Срок реализации программы 1 год:

- для детей 5-6 лет: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу;
- для детей 6-7 лет: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу.

Очная форма обучения. Форма занятий: игровая - познавательная.

Занятия проводятся во вторую половину дня (с 15:00). В соответствии с санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и

организации режима работы продолжительность занятий: 5-6 лет - 25 минут, 6-7 лет - 30 минут.

Режим занятий

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество в год
1	5-6 лет	25 мин.	1	36
2	6-7 лет	30 мин.	1	36

Целью программы «Цветные ладошки» является ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности, разностороннее художественное развитие детей; формирование знаний о социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.

Задачи:

1. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
2. Знакомить с нетрадиционными техниками.
3. Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
4. Воспитывать художественного вкуса и чувства гармонии.

Учебный план для детей 5-6 лет

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
1	2	3	4	5	6
1.	Вводное занятие. Гусеница	1	0,5	0,5	Инструктаж. Самостоятельная работа
2.	Солнце	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
3.	Море	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
4.	Горы	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
5.	Крупа	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
6.	Листья	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
7.	Мишка	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
8.	Волчок	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа

9.	Тучи	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
10.	Деревья	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
11.	Коврик	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
12.	Снег	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
13.	Морозный узор	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
14.	Белочка	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
15.	Ёлочка	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
16.	Зима	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
17.	Тайное послание	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
18.	Фонарики	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
19.	Подарок	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
20.	Сугробы	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
21.	Зимний лес	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
22.	Северное сияние	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
23.	Новый образ	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
24.	Черно-белое фото	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
25.	Пушистый кот	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
26.	8 Марта	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
27.	Чудовище	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
28.	Паутинка	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
29.	Космос	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
30.	Ёжики	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
31.	Ручейки	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
32.	Подснежники	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
33.	Салют	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
34.	Семицветик	1	0,5	0,5	Самостоятельная

					работа
35.	Пузыри	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
36.	Одуванчики	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
	Всего	36	18	18	

Учебный план для детей 6-7 лет

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
1	2	3	4	5	6
1.	Вводное занятие. Цветок ладошка	1	0,5	0,5	Инструктаж. Самостоятельная работа
2.	Разноцветные обои	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
3.	Волчок	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
4.	Ниткография	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
5.	Рисование солью	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
6.	Пена	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
7.	Картины ниткой	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
8.	Ночное небо	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
9.	Белочка	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
10.	Тайное послание	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
11.	Колокольчик	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
12.	Букет	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
13.	Морозный узор	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
14.	Новогодняя красавица	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
15.	Зимний лес	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
16.	Дед мороз	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
17.	Новый образ	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
18.	Снеговик	1	0,5	0,5	Самостоятельная

					работа
19.	Подарки	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
20.	Пейзаж	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
21.	Салют	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
22.	Морозная ночь	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
23.	Пожар	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
24.	Подарок маме	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
25.	Пушистый кот	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
26.	Капель	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
27.	Фактура	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
28.	Чудовище	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
29.	Космический коллаж	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
30.	Черно-белое фото	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
31.	Камень	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
32.	Ежиха и ежата	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
33.	1 Мая	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
34.	Букет	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
35.	Куб	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
36.	Одуванчики	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
	Всего	36	18	18	

Содержание программы для детей 5-6 лет

1. Вводное занятие. Гусеница (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Палец».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с рисованием пальцем. Учить правильно наносить краску, прикладывая палец, оставив отпечаток, дорисовывать рисунок кистью. Развивать воображение.

Контроль: Инструктаж. Самостоятельная работа.

2. Солнце (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Ладонь».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с рисованием ладонью. Учить правильно наносить краску, прикладывать ладонь, оставив отпечаток, дорисовывать рисунок кистью. Развивать воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

3. Море (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Мокрая бумага».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования по мокрой бумаге. Учить широкой кистью смачивать бумагу водой, наносить на мокрую бумагу небольшое количество краски, прорисовывая волны. Развивать четкость движения, моторику, аккуратность, внимание.

Контроль: Самостоятельная работа.

4. Горы (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Мятая бумага».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования по мятой бумаге. Учить сминать бумагу, образуя мелкие и крупные складки, не полностью разглаживать ее, наносить на бумагу небольшое количество краски. Развивать четкость движения, моторику, аккуратность, внимание.

Контроль: Самостоятельная работа.

5. Крупа (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Крупа».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с рисованием разной крупой. Учить наносить слой клея, ровным слоем укладывать крупу, аккуратно ссыпать лишнюю крупу. Развивать воображение, аккуратность.

Контроль: Самостоятельная работа.

6. Листья (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Отпечаток».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования отпечатком листьев. Учить намазывать слоем краски лист и прижимать его к бумаге, создавая изображение. Развивать внимание, воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

7. Мишка (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Рисование мятой бумагой».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования мятой бумагой. Учить сминать бумагу или газету, образуя мелкие и крупные складки, наносить на бумагу небольшое количество краски и

касясь мятой бумагой по листу оставлять отпечаток. Развивать четкость движения, моторику, аккуратность, внимание.

Контроль: Самостоятельная работа.

8. Волчок (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Волчок».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с самодельными игрушками. Учить самостоятельно делать игрушку волчок, разрисовывать узором, чтобы при вращении получался единый рисунок.

Контроль: Самостоятельная работа.

9. Тучи (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Объемные краски».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования объемными красками. Учить аккуратно брать объемные краски палочкой, накладывать на нужное место и разравнивать. Развивать четкость движения, моторику, аккуратность, внимание.

Контроль: Самостоятельная работа.

10. Деревья (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Выдувание».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой выдувание. Учить разбавлять краски водой и наносить на лист бумаги каплю, раздувать трубочкой каплю в одно направление до получения ствола дерева и веток. Развивать аккуратность, фантазию.

Контроль: Самостоятельная работа.

11. Коврик (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Орнамент».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - орнамент. Учить рисовать орнамент ориентируясь на форму листочка.

Контроль: Самостоятельная работа.

12. Снег (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Свеча».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования свечой. Учить наносить невидимый рисунок на лист бумаги четкими уверенными движениями, разбавлять краску водой и аккуратно раскрашивать лист до появления воскового рисунка. Развивать фантазию, внимание, четкие движения руки.

Контроль: Самостоятельная работа.

13. Морозный узор (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Тампонирувание».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тампонирование. Учить наносить небольшое количество краски на поролон и тычками наносить на лист бумаги создавая изображение. Развивать моторику, аккуратность и фантазию.

Контроль: Самостоятельная работа.

14. Белочка (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Рисование ватой».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватой. Учить дополнять рисунок объемными деталями (ватой), аккуратно разбирать вату руками, наносить клей на работу и не прижимая накладывать кусочки ваты. Развивать моторику, внимание и воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

15. Ёлочка (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Роспись».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на бумажной тарелке. Учить рисовать знакомый рисунок на бумажной тарелке.

Контроль: Самостоятельная работа.

16. Зима (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Соль».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с объемными картинами. Учить аккуратно посыпать картину солью, для придания объема.

Контроль: Самостоятельная работа.

17. Тайное послание (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Невидимые чернила».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования соком лимона (молоком). Учить использовать для рисования перо или тонкую кисть, наносить лимонный сок или молоко на лист бумаги рисуя буквы или рисунок, использовать утюг (с разрешения и под присмотром взрослого) для проглаживания и проявления высохшего послания. Развивать аккуратность, терпеливость и внимание.

Контроль: Самостоятельная работа.

18. Фонарики (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Ячейки».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на ячейках из-под яиц. Учить наносить краску густым слоем. Развивать воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

19. Подарок (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Крупа».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с рисованием разной крупой. Учить наносить слой клея, ровным слоем укладывать крупу, аккуратно ссыпать лишнюю крупу. Развивать воображение, аккуратность.

Контроль: Самостоятельная работа.

20. Сугробы (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Пупырчатый пакет».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пупырчатым пакетом. Учить наносить слой краски и полностью прижимать пакет с пупырьками к листу. Развивать внимание, воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

21. Зимний лес (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Воск».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования восковыми мелками. Учить уверенно наносить слой воскового мелка и полностью закрашивать предмет, равномерно наносить слой краски. Развивать внимание, воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

22. Северное сияние (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Набрызг».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с техникой «набрызг». Учить наносить краску на зубную щетку и в правильном направлении отодвигать щетинки для разбрызгивания краски на бумагу. Развивать фантазию для дополнения рисунка различными деталями.

Контроль: Самостоятельная работа.

23. Новый образ (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Образ».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой. Учить обводить по контуру знакомые детям предметы (монета, резинка, ножницы и т.д.) и дорисовывать дополнительные детали для их превращения во что-то новое. Развивать воображение, фантазию, моторику.

Контроль: Самостоятельная работа.

24. Черно-белое фото (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Черный граттаж».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой граттаж. Учить поэтапно грунтовать лист бумаги для получения необходимого полотна, процарапывать слой краски для создания портрета. Развивать внимание, аккуратность, поочередность действий.

Контроль: Самостоятельная работа.

25. Пушистый кот (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Тычок».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой тычок. Учить набирать на кисть небольшое количество краски, обвалить кисть на черновом листе, а затем наносить тычками отпечатки кисти. Развивать четкость движения, воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

26. 8 Марта (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Нитки».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с техникой «ниткография». Учить правильно наносить краску на нитки, располагать их на листе бумаги и вытягивать. Развивать воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

27. Чудовище (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Кулак».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с техникой рисования кулаком. Учить выдавливать краски на плоскую тарелку, макать сжатую в кулак руку в краску и ставить отпечаток. Развивать воображение и фантазию, пользоваться знакомой техникой рисования пальцем для завершения работы.

Контроль: Самостоятельная работа.

28. Паутинка (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Пластиковые шарики».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с техникой рисования пластиковыми шариками. Учить разводить густую краску водой для нужной консистенции, аккуратно трясти коробку с листом, красками и шариками для получения узора. Развивать фантазию и воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

29. Космос (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Точка».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования точками. Учить набирать на ватную палочку небольшое количество краски, прикладывать к точке на листе. Развивать четкость движения, воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

30. Ёжики (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Щетка».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования зубной щеткой. Учить набирать на кисть небольшое количество

краски, обваливать кисть на черновом листе, а затем наносить тычками отпечатки кисти. Развивать четкость движения, воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

31. Ручейки (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Камень».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на плоских камнях. Учить грунтовать и раскрашивать камень, превращая его в животное или предмет. Развивать аккуратность и воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

32. Подснежники (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Пена».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с техникой «рисование пеной». Учить выравнивать пену, наносить краски, аккуратно прикладывать лист бумаги и убирать излишки пены. Развивать воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

33. Салют (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Монотипия».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с техникой монотипия. Учить наносить небольшое количество краски разного цвета на лист бумаги и аккуратно прижимать вторым листом для создания отпечатка. Развивать фантазию и воображения для дополнения рисунка деталями.

Контроль: Самостоятельная работа.

34. Семицветик (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Цветной граттаж».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой цветной граттаж. Учить последовательно наносить слои для подготовки нужного полотна, аккуратно процарапывать палочкой слой краски. Развивать внимание, аккуратность, моторику.

Контроль: Самостоятельная работа.

35. Пузыри (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Мыльные пузыри».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями. Учить наводить мыльный раствор, добавляя в него краску, выдувать небольшое количество пены, накладывать лист бумаги на образовавшуюся пену и снимать с нее. Развивать внимание, четкость движения и воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

36. Одуванчики (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Одуванчики».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования втулками. Учить разрезать втулки с одной стороны на тонкие полоски, затем обмакивать их в краску и прикладывать к бумаге, оставляя пушистые отпечатки. Тонкой кистью прорисовывать стебли и листья. Развивать моторику, нажим, внимание.

Контроль: Самостоятельная работа.

Содержание программы для детей 6-7 лет

1. Вводное занятие. Цветок ладошка (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Ладонь».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с рисованием ладонью. Учить правильно наносить краску, прикладывать руку, оставлять отпечаток, дорисовывать рисунок кистью. Развивать воображение.

Контроль: Инструктаж. Самостоятельная работа.

2. Разноцветные обои (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Орнамент».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - орнамент. Учить рисовать орнамент ориентируясь на форму листочка.

Контроль: Самостоятельная работа.

3. Волчок (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Волчок».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с самодельными игрушками. Учить самостоятельно делать игрушку волчок, разрисовывать узором, чтобы при вращении получался единый рисунок.

Контроль: Самостоятельная работа.

4. Ниткография (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Ниткография».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с техникой «ниткография». Учить правильно наносить краску на нитки, располагать их на листе бумаги и вытягивать. Развивать воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

5. Рисование солью (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Рисование солью».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с объемными картинками. Учить аккуратно наносить клей ПВА, посыпать картину солью, для придания объема.

Контроль: Самостоятельная работа.

6. Пена (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Пена».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с техникой «рисование пеной». Учить выравнивать пену, наносить краски, аккуратно прикладывать лист бумаги и убирать излишки пены. Развивать воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

7. Картины ниткой (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Непрерывный рисунок».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с техникой «рисование одной ниткой». Учить ровно наносить клей на контур рисунка, прикладывать нить в соответствии с линией. Развивать моторику, внимание, воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

8. Ночное небо (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Набрызг».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с техникой «набрызг». Учить наносить краску на зубную щетку и в правильном направлении отодвигать щетинки для разбрызгивания краски на бумагу. Развивать фантазию для дополнения рисунка различными деталями.

Контроль: Самостоятельная работа.

9. Белочка (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Рисование ватой».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватой. Учить дополнять рисунок объемными деталями (ватой), аккуратно разбирать вату руками, наносить клей на работу и не прижимая накладывать кусочки ваты. Развивать моторику, внимание и воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

10. Тайное послание (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Невидимые чернила».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования соком лимона (молоком). Учить использовать для рисования перо или тонкую кисть, наносить лимонный сок или молоко на лист бумаги рисуя буквы или рисунок, использовать утюг (с разрешения и под присмотром взрослого) для проглаживания и проявления высохшего послания. Развивать аккуратность, терпеливость и внимание.

Контроль: Самостоятельная работа.

11. Колокольчик (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Бросовый материал».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на пластиковом стакане. Учить наносить краску густым слоем. Развивать воображение

Контроль: Самостоятельная работа.

12. Букет (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Трафарет».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой трафарет. Учить группировать и аккуратно переводить трафареты, создавая композицию. Развивать воображение, моторику

Контроль: Самостоятельная работа.

13. Морозный узор (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Пластиковый шарик».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с техникой рисования пластиковыми шариками. Учить разводить густую краску водой для нужной консистенции, аккуратно трясти коробку с листом, красками и шариками для получения узора. Развивать фантазию и воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

14. Новогодняя красавица (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Поролон».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования поролоном. Учить наносить небольшое количество краски на поролон и тычками наносить на лист бумаги создавая изображение. Развивать моторику, аккуратность и фантазию.

Контроль: Самостоятельная работа.

15. Зимний лес (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Воск».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования восковыми мелками. Учить уверенно наносить слой воскового мелка и полностью закрашивать предмет, равномерно наносить слой краски. Развивать внимание, воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

16. Дед мороз (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Рисование с натуры».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с натуры. Учить рассматривать объемный предмет, передавать черты предмета на листе. Развивать внимание, моторику и глазомер.

Контроль: Самостоятельная работа.

17. Новый образ (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Образ».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Учить обводить по контуру знакомые детям предметы (монета, резинка, ножницы и т.д.) и дорисовывать дополнительные детали для их превращения во что-то новое. Развивать воображение, фантазию, моторику.

Контроль: Самостоятельная работа.

18. Снеговик (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Ткань».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тканью. Учить подбирать кусочки ткани, наносить клей и аккуратно наклеивать ткань создавая узор. Развивать внимание, аккуратность и фантазию.

Контроль: Самостоятельная работа.

19. Подарки (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Цветной граттаж».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой цветной граттаж. Учить последовательно наносить слои для подготовки нужного полотна, аккуратно процарапывать палочкой слой краски. Развивать внимание, аккуратность, моторику.

Контроль: Самостоятельная работа.

20. Пейзаж (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Трафарет».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой трафарет. Учить группировать и аккуратно переводить трафареты, создавая композицию. Развивать воображение, моторику.

Контроль: Самостоятельная работа.

21. Салют (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Набрызг».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с техникой «набрызг». Учить наносить краску на зубную щетку и в правильном направлении отодвигать щетинки для разбрызгивания краски на бумагу. Развивать фантазию для дополнения рисунка различными деталями.

Контроль: Самостоятельная работа.

22. Морозная ночь (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Выдувание».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой выдувание. Учить разбавлять краски водой и наносить на лист бумаги каплю, раздувать трубочкой каплю до получения узора. Развивать аккуратность, фантазию.

Контроль: Самостоятельная работа.

23. Пожар (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Монотипия».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с техникой монотипия. Учить наносить небольшое количество краски разного цвета на лист бумаги и

аккуратно прижимать вторым листом для создания отпечатка. Развивать фантазию и воображения для дополнения рисунка деталями.

Контроль: Самостоятельная работа.

24. Подарок маме (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Крупа».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с рисованием разной крупой. Учить наносить слой клея, ровным слоем укладывать крупу, аккуратно ссыпать лишнюю крупу. Развивать воображение, аккуратность.

Контроль: Самостоятельная работа.

25. Пушистый кот (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Тычок».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой тычок. Учить набирать на кисть небольшое количество краски, обваливать кисть на черновом листе, а затем наносить тычками отпечатки кисти. Развивать четкость движения, воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

26. Капель (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Свеча».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования свечой. Учить наносить невидимый рисунок на лист бумаги четкими уверенными движениями, разбавлять краску водой и аккуратно раскрашивать лист до появления воскового рисунка. Развивать фантазию, внимание, четкие движения руки.

Контроль: Самостоятельная работа.

27. Фактура (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Тиснение».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой тиснение. Учить определять на ощупь тонкую бумагу, укладывать тонкий лист на рельефный предмет (рельефный картон, монета и т.д.), аккуратно раскрасить лист. Развивать аккуратность, моторику, нажим на карандаш.

Контроль: Самостоятельная работа.

28. Чудовище (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Кулак».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с техникой рисования кулаком. Учить выдавливать краски на плоскую тарелку, макать сжатую в кулак руку в краску и ставить отпечаток. Развивать воображение и фантазию, пользоваться знакомой техникой рисование пальцем для завершения работы.

Контроль: Самостоятельная работа.

29. Космический коллаж (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Мыльные пузыри».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями. Учить наводить мыльный раствор, добавляя в него краску, выдувать небольшое количество пены, накладывать лист бумаги на образовавшуюся пену и снимать с нее. Развивать внимание, четкость движения и воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

30. Черно-белое фото (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Черный граттаж».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой граттаж. Учить поэтапно грунтовать лист бумаги для получения необходимого полотна, процарапывать слой краски для создания портрета. Развивать внимание, аккуратность, поочередность действий.

Контроль: Самостоятельная работа.

31. Камень (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Камень».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на плоских камнях. Учить грунтовать и раскрашивать камень, превращая его в животное или предмет. Развивать аккуратность и воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

32. Ежиха и ежата (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Мятая бумага».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования мятой бумагой. Учить сминать бумагу или газету, образуя мелкие и крупные складки, наносить на бумагу небольшое количество краски и касаясь мятой бумагой по листу оставлять отпечаток. Развивать четкость движения, моторику, аккуратность, внимание.

Контроль: Самостоятельная работа.

33. 1 Мая (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Крупа».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с рисованием разной крупой. Учить наносить слой клея, ровным слоем укладывать крупу, аккуратно ссыпать лишнюю крупу. Развивать воображение, аккуратность.

Контроль: Самостоятельная работа.

34. Букет (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Отпечаток».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования отпечатком листьев. Учить намазывать слоем краски лист и

прижимать его к бумаге, создавая изображение. Развивать внимание, воображение.
Контроль: Самостоятельная работа.

35. Куб (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Сангина», «Уголь».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования сангиной или углем. Учить рисовать прямые и волнистые линии со средним нажимом, растирать уголь, создавая тени. Развивать моторику, нажим, внимание.

Контроль: Самостоятельная работа.

36. Одуванчики (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Одуванчики».

Практика (0,5 ч): Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования втулками. Учить разрезать втулки с одной стороны на тонкие полоски, затем обмакивать их в краску и прикладывать к бумаге, оставляя пушистые отпечатки. Тонкой кистью прорисовывать стебли и листья. Развивать моторику, нажим, внимание.

Контроль: Самостоятельная работа.

Планируемые результаты

В ходе прохождения обучения нетрадиционным техникам дети должны свободно ориентироваться в получении новых способов и технологиях.

Личностные результаты:

- умеют самостоятельно применять полученные знания и навыки,
- умеют излагать мысли в четкой логической последовательность,
- сформирован интерес к нетрадиционным техникам рисования.

Метапредметные результаты:

- умеют работать как самостоятельно, так и в группе,
- умеют договариваться.

Предметные результаты:

- свободно ориентируются в цветовом спектре,
- могут передавать разными видами нетрадиционных техник различный сюжет,
 - умеют создавать композиции любого замысла в любой форме: натурной, исторической, сказочно-фантазийной,
 - самостоятельно, свободно, с интересом создавать оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники);

- передавать в работе различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж);

- передавать образы живой и неживой природы в разное время года, в разные части суток.

Календарный план для детей 5-6 лет

№	Тема занятия	Дата 1 гр.	Дата 2 гр.	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Вводное занятие. Гусеница			Познавательно игровая	1	Инструктаж. Самостоятельная работа
2	Солнце			Познавательно игровая	1	Самостоятельная работа
3	Море			Познавательно игровая	1	Самостоятельная работа
4	Горы			Познавательно игровая	1	Самостоятельная работа
5	Крупа			Познавательно игровая	1	Самостоятельная работа
6	Листья			Познавательно игровая	1	Самостоятельная работа
7	Мишка			Познавательно игровая	1	Самостоятельная работа
8	Волчок			Познавательно игровая	1	Самостоятельная работа
9	Тучи			Познавательно игровая	1	Самостоятельная работа
10	Деревья			Познавательно игровая	1	Самостоятельная работа
11	Коврик			Познавательно игровая	1	Самостоятельная работа
12	Снег			Познавательно игровая	1	Самостоятельная работа
13	Морозный узор			Познавательно игровая	1	Самостоятельная работа
14	Белочка			Познавательно игровая	1	Самостоятельная работа
15	Ёлочка			Познавательно игровая	1	Самостоятельная работа

1 6	Зима			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа
1 7	Тайное послание			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа
1 8	Фонарики			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа
1 9	Подарок			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа
2 0	Сугробы			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа
2 1	Зимний лес			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа
2 2	Северное сияние			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа
2 3	Новый образ			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа
2 4	Черно-белое фото			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа
2 5	Пушистый кот			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа
2 6	8 Марта			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа
2 7	Чудовище			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа
2 8	Паутинка			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа
2 9	Космос			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа
3 0	Ёжики			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа
3 1	Ручейки			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа
3 2	Подснежники			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа
3 3	Салют			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа
3 4	Семицветик			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа

3 5	Пузыри			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа
3 6	Одуванчики			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа

Календарный план для детей 6-7 лет

№	Тема занятия	Дата 1 гр.	Дата 2 гр.	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Вводное занятие. Цветок ладошка			Познавательно игровая	1	Инструктаж. С амостоятельная работа
2	Разноцветные обои			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
3	Волчок			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
4	Ниткография			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
5	Рисование солью			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
6	Пена			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
7	Картины ниткой			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
8	Ночное небо			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
9	Белочка			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
1 0	Тайное послание			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
1 1	Колокольчик			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
1 2	Букет			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
1 3	Морозный узор			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
1 4	Новогодняя красавица			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
1 5	Зимний лес			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра

1 6	Дед мороз			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
1 7	Новый образ			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
1 8	Снеговик			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
1 9	Подарки			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
2 0	Пейзаж			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
2 1	Салют			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
2 2	Морозная ночь			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
2 3	Пожар			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
2 4	Подарок маме			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
2 5	Пушистый кот			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
2 6	Капель			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
2 7	Фактура			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
2 8	Чудовище			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
2 9	Космический коллаж			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
3 0	Черно-белое фото			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
3 1	Камень			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
3 2	Ежиха и ежата			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
3 3	1 Мая			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
3 4	Букет			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра

3 5	Куб			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра
3 6	Одуванчики			Познавательно игровая	1	С амостоятельная работа, игра

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы «Цветные ладошки» отвечает требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН 2.4.1.3049-13), правилам пожарной безопасности.

- просторный кабинет;
- раковина;
- столы и стулья;
- магнитная доска;
- магниты для крепления иллюстраций;
- компьютер;
- принтер;
- шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- бумага для печати;
- белый/цветной картон;
- наборы красок акварель/гуашь;
- крашеная крупа (манка, пшено, горох);
- широкие кисти (круглые/щетина);
- трубочки;
- свечи;
- восковые мелки;
- бумажные тарелки;
- соль;
- нитки;
- жидкое мыло;
- ушные палочки;
- зубные щетки;
- плоские камни;
- пена для бритья;
- втулки.

Требования к одежде обучающихся (фартук для трудов).

Информационно обеспечение

- Ссылка на сайт в целом:

Папсуев Роман. Аннотированный список Интернет-ресурсов по теме: «Нетрадиционная техника рисования пейзажа». URL: <https://pandia.ru/text/81/513/62776.php>

		крупой	солью	нитью	набрыз г	отпечат ок	разным и матери алами	гратта ж	т о р и к	щ и й %
1										

0 - не освоено; 1 - частично освоено; 2 - освоено.

Методические материалы.

Образовательный процесс организуется в очной форме.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, игровой. Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Выбор формы организации образовательного процесса зависит от темы занятия, она может быть: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного процесса: беседа, выставка, мастеркласс, практическое занятие, творческая мастерская, игра.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения, группового обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, игровой деятельности, творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Занятия выстраиваются из трех частей: вводной (постановка целей, проблемы и т.д.), основной (поиск решения, выполнение задания) и заключительной (анализ результатов).

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий и т.п.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог должен использовать наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов, живые объекты, чучела, машины и их части и т.п.);
- объёмный (действующие модели машин, механизмов, аппаратов, сооружений; макеты и муляжи растений и их плодов, технических установок и сооружений, образцы изделий);
- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, и др.);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Список литературы

1. Рекомендованный педагогам (коллегам):

1. Бобкова Т.И. Художественное развитие детей 6-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014. - С 174.
2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М.: Скрипторий, 2013г. - С 67.
3. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: Скрипторий, 2018. - С 123.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: Скрипторий, 2008. - С 64.
5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Занятия по рисованию с дошкольниками. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - С 128.
6. Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. - Ростов Н/Д: Феникс, 2011. - С 65.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014. - С 87.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2013. - С 36.
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М.: Сфера, 2016. - С 96.
10. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. М.: Каро, 2009. - С 176.
11. Тарищная О.А. Я рисую ладошками. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011. - С 132.
12. Цветкова Т.В. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. ФГОС. М.: Сфера, 2019. - С 64.
13. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. М.: ТЦ Сфера, 2011. - С 64.
14. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. М.: ТЦ Сфера, 2019. - С 86.

2. Рекомендованный обучающимся:

1. Медов В.М. Рисуем пальчиками. Чудесный сад и огород. - М.: Вакоша, 2018. - С 48.
2. Медов В.М. Рисуем пальчиками. Разноцветные обитатели моря. - М.: Вакоша, 2018. - С 48.
3. Мурзина А.С. Большой самоучитель рисования. - М: Харвест, 2021. - С 240.

3. Рекомендованный родителям:

1. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М.: Скрипторий, 2013г. - С 67.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Занятия по рисованию с дошкольниками. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - С 128.
3. Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. - Ростов Н/Д: Феникс, 2011. - С 65.
4. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. М.: Каро, 2009. - С 176.
5. Тарищия О.А. Я рисую ладошками. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011. - С 132.
6. Цветкова Т.В. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. ФГОС. М.: Сфера, 2019. - С 64.
7. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. М.: ТЦ Сфера, 2019. - С 86.