

Рассматривание книг с детьми раннего возраста

Детям раннего возраста для рассматривания вначале следует давать изображения отдельных предметов (предметные картинки), простых по форме (легко «обтекаемых» взглядом), без лишних отвлекающих внимание деталей (например: мяч, яблоко, огурец, матрешка, лопата, ведро и т.п.)

При рассматривании картинок взрослый обводит пальцем ребенка изображение по контуру, называя изображенный предмет, побуждает к повторению. Можно одновременно рассматривать предмет и его изображение.

Взрослый показывает картинку, на которой изображена кукла: «Вова, посмотри, вот кукла-Ляля». Покажи, где Ляля – кукла. Скажи: «Ля-ля». При необходимости делается указательный жест рукой ребенка. Затем дает картинку малышу, через некоторое время прячет ее, показывает соответствующую игрушку: «Вот она, кукла Ляля. Как Ляля поет? Ля-ля-ля-ля» (вокализация). Прячет куклу и вновь показывает картинку. Все можно повторить пока будет интересно ребенку. Учим ребенка находить изображения предметов по вопросам (Где кошка-«мяу», собачка-«ав-ав», курочка-«ко-ко»), состояния – действия предметов (кошка лежит, ест, спит. и т. д.), Учим отвечать звукоподражанием на вопросы («Как лает собачка?», «Как кудахчет курочка?» «гусь гогочет?» «коровка мычит?»). Рассматриваем картинки с простым сюжетом (кукла сидит на стуле, мишка спит на кровати, кошка играет с мячом и т. д.).

С возрастом ребенку не достаточно только констатации того, что он видит на картинке. Ему необходима дополнительная информация о предмете, изображенном на картинке. Он хочет, чтобы взрослый что-нибудь о нем рассказал, и ребенок что-то хочет рассказать, т.е. возникает общение «по делу». Итак, к 1 году 6 месяцев - 1 году 9 месяцев переход от констатации изображенного на картинке к получению содержательной информации об изображении. Именно в этом возрасте можно начинать использовать сюжетную картинку более широкого содержания.

Взрослый рассказывает о том какие персонажи нарисованы на картинке, что они делают, каковы взаимоотношения между ними («Девочка кормит собачку. Собачка радуется, встает на задние лапки, машет хвостиком» и т. п.). Ребенок находит картинку по просьбе взрослого ориентируясь на цвет или

величину («Где красная лопатка, а теперь где зеленая?», «Где большая собачка, где маленькая»).

При чтении простых рассказиков, сказок и потешек учим понимать простейший сюжет на иллюстрациях к произведениям, через рассматривания («Дети пускают лодочки по весеннему ручейку») и диалог с ребенком. Учим называть не только знакомых животных, птиц но и их детенышей, обозначать всеми доступными речевыми средствами наиболее отличительные особенности (У коровы - рога, у лошади – грива, у свиньи – пяточок, у кошки – усы).

К 3 годам ребенок узнает разные времена года, могут рассказать о сезонных изменениях в природе, деятельности людей, их одежде, поведении животных и птиц, детских забавах.

Важно!

Ребенок еще не понимает функционального значения картинки как предмета, который предназначен не для манипулирования, а для рассматривания. Поэтому начальное познание книги невозможно без участия взрослого.

Во-первых, взрослый не должен позволять ребенку рвать картинки: следует отобрать их, сказав: «Этого делать нельзя!», и отдать только в том случае, если ребенок прекращает нежелательные действия.

Во-вторых, ребенка следует неоднократно привлекать к рассматриванию картинки, называя то, что на ней изображено.

Учитель-логопед Новикова Е.Л.