

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой

1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества.

Направления:

1. Трудовое воспитание.

Виды труда дошкольников

- Самообслуживание.
- Хозяйственно-бытовой труд.
- Труд в природе.
- Ручной труд.

Виды труда дошкольников	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
1. Самообслуживание.	освоение основных процессов самообслуживания: самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности	самостоятельно без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить; обращать внимание ребенка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;	осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания: одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью
2. Хозяйственно-бытовой труд.	освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде: в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты - расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить	под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или	самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы; уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей

	стулья на место;	включая инициативу сверстника); -учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, по занятиям, контролировать качество, стремиться улучшить результат	в (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, учитывая индивидуальные особенности каждого
3. Труд в природе	выполнение отдельных трудовых процессов в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья);	выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья); стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями	выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений
4. Ручной труд			изготовление предметов из разнообразных материалов: картона, бумаги, дерева, природного материала (шишек, желудей, соломы, коры, кукурузных початков, косточек персика), бросового материала (катушек, коробок) с использованием меха, перьев, обрезков ткани и т. п.
Формы организации труда.			
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	

<ul style="list-style-type: none"> - совместные действия; - наблюдения; - поручения; - беседы; - чтение; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - рассматривание; - дежурство; - игра; - экскурсия; - проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения; - показ способа действия; - показ образца с использованием худ. слова; - разыгрывание игровых ситуаций - беседы; - упражнение; - объяснение; - поручение; - чтение и рассматривание книг познавательного характера; - досуг. 	<ul style="list-style-type: none"> - элементарный бытовой и ручной труд по инициативе ребенка.
--	---	---

2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание работы

Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.

Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Бережное отношение к живой природе.
- Восстановление окружающей среды.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.

Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- О работе ГИБДД
- Правила езды на велосипеде.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

3. Игровая деятельность.

Виды игр	
Игры с правилами	Творческие игры
1. Дидактические:	1. Сюжетно-ролевые:
- по развитию речи	

<ul style="list-style-type: none"> -настольно-печатные -игры с предметами -словесные 	<ul style="list-style-type: none"> - по математическому развитию -по развитию эмоциональной, личностной, познавательной сферы -по ознакомлению с окружающим - по ознакомлению с природой - по ОБЖ 	<ul style="list-style-type: none"> -ознакомительная -отобразительная -режиссерская сюжетно-ролевая
<p>2. Подвижные</p>	<p>С элементами спортивных игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> -футбол -волейбол -баскетбол -бадминтон -теннис <p>С основными движениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с бегом, ловлей -с прыжками -с метанием -с лазаньем -на ориентировку в пространстве -на равновесие 	<p>2.Строительно-конструктивные.</p> <p>Конструирование и обыгрывание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -вместе с воспитателем -по готовому образцу воспитателя -по чертежу и схеме -по иллюстрации -по замыслу <p>3.Театрализованные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры - ряжение -игры-драматизации -режиссерские с использованием различных видов театров

4. Патриотическое воспитание.

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование патриотических чувств и гражданской позиции к прошлому и настоящему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	

<ul style="list-style-type: none"> -чтение -обсуждение -рассказ -беседа -рассматривание -игровая ситуация -дидактическая игра -интегративная деятельность -викторина -инсценирование -игра-драматизация -разучивание стихотворений -театрализованная игра - проектная деятельность -решение проблемных ситуаций -игра -создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> - ситуация общения в процессе режимных моментов -дидактическая игра -чтение (в том числе и на прогулках) - словесные игры на прогулке Наблюдения на прогулке -труд -игра на прогулке -экскурсия - сочинение загадок -разновозрастное общение -ситуативный разговор 	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевая игра -подвижная игра с текстом -игровое общение -общение со сверстниками -игра-драматизация -чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка -дидактическая игра
--	--	--

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- 1) Формирование элементарных математических представлений;

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (Мл. дошк.возраст)
- 2) Демонстрационные опыты (Мл. дошк.возраст)
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (Мл. дошк.возраст)
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (Мл. дошк.возраст)
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

Содержание образовательной деятельности по развитию элементарных математических представлений см. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко Программа «Развитие»: М.,«ГНОМ и Д», 2000г.

- 2) Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания
2. Поисковая деятельность как нахождение способа действия
3. Опыты:
 - Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

- Кратковременные и долгосрочные
- Опыт-доказательство и опыт-исследование

3) Ознакомление с миром природы.

Содержание образования:

Живая природа – человек, животные, растения, грибы.

Неживая природа – воздух, вода, почва.

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Наблюдения в цветнике, за деревьями, за рыбкой, за состоянием погоды, за птицами на участке, за водой, снегом, льдом, за исчезновением снега, появлением ручьев, лужиц</p> <p>Игры, заучивание потешек, стихов; рассматривание иллюстраций, игрушек, рисование, чтение литературы.</p> <p>Опыты со снегом, водой. посадка, полив луковиц. знание названия, части цветка.</p>	<p>Наблюдение за ветром, деревьями, покров земли, небо, календарь погоды, за птицами, развешивание кормушек, за снегом: плотный, сыпучий, мягкий, холодный, белый, поделки из снега.</p> <p>Цикл бесед, рассматривание картин, иллюстраций, чтение и заучивание стихов.</p> <p>Совместная трудовые действия по уходу за комнатными растениями (полив, уборка)</p> <p>Опыты с водой: холод, тепло, горячо, разговор о воде</p>	<p>Цикл наблюдений за цветущими растениями, за состоянием погоды, фиксация в календаре, за птицами, за объектами экологической тропы</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии на огород, к цветникам, рисование «Мои любимые цветы», музыка, игры, заучивание стихов, описание растений, бесед, чтение произведений, обращение к личному опыту ребенка, рассматривание картин, игровая обучающая ситуация, трудовые действия по уходу за цветами, подкормка птиц на участке, создание альбомов «Мой четвероногий друг».</p>

4) Конструктивно-модельная деятельность.

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.

3.Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Обучение грамоте.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»».

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Направления художественно-эстетического развития:

- 1) Музыкальная деятельность.

Виды музыкальной деятельности:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

- 2) Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд, конструктивно-модельная деятельность).

Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
-знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; - различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; - умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии; - умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет	- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества; - умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их; - умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;	- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества; - передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений	создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей; - знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина); - лепит предметы

<p>раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу;</p> <p>- наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;</p> <p>- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной</p>	<p>- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.</p>	<p>природы;</p> <p>- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;</p> <p>- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;</p> <p>- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.</p>	<p>разной формы, используя усвоенные приемы и способы;</p> <p>- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.</p>
---	---	---	---

3) Приобщение к искусству: эстетическое восприятие мира природы, социального мира, произведений искусства: изобразительное, музыкальное, словесное.

Приобщение к искусству

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Приобщение к изобразительному искусству:</p> <p>- узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;</p> <p>- проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.</p> <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <p>- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;</p> <p>- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;</p>	<p>Приобщение к изобразительному искусству:</p> <p>- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;</p> <p>эмоционально реагирует на произведения книжной графики.</p> <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <p>- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.</p> <p>Приобщение к словесному искусству:</p>	<p>Приобщение к изобразительному искусству:</p> <p>- различает виды декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;</p> <p>- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».</p>	<p>Приобщение к изобразительному искусству:</p> <p>- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);</p> <p>- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);</p> <p>- имеет представление о региональных художественных промыслах.</p>	<p>Приобщение к изобразительному искусству:</p> <p>- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);</p> <p>- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;</p> <p>- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства,</p>

<p>- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.</p> <p>Приобщение к словесному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам; - появляются любимые сказки, стихи. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров; - обращается с просьбой прочитать любимые сказки, стихи. 	<p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением. <p>Приобщение к словесному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров; - проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг. 	<p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению; - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель). <p>Приобщение к словесному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; - называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. 	<p>формулирует эстетические суждения.</p> <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); - называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение. <p>Приобщение к словесному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называет любимые сказки и рассказы; - называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4); - эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; - может импровизировать на основе литературных произведений.
--	--	---	--	---

5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.